

REALISMO TRASCENDENTALE L'ARTE DI ADI DA SAMRAJ



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte
Eventi collaterali

PALAZZO BOLLANI

Castello 3647- 30122 Venezia

Dal 10 giugno al 21 novembre 2007

Dalle 10:00 alle 18:00 (chiuso il lunedì)

COMUNICATO STAMPA

L'ARTISTA, STUDIOSO E MAESTRO SPIRITUALE ADI DA SAMRAJ SELEZIONATO PER L'ESIBIZIONE ALLA BIENNALE DI VENEZIA

L'opera di Adi Da Samraj, drammatica e permeata di filosofia e di spiritualità, sarà presentata al mondo dell'arte internazionale in una mostra intitolata *Realismo Trascendentale: L'Arte di Adi Da Samraj*. Selezionata come Evento Collaterale alla 52° Biennale di Venezia e curata dal celebre storico e critico d'arte Achille Bonito Oliva, la mostra sarà ospitata nello storico Palazzo Bollani (Castello 3647), appena restaurato per ospitare esposizioni d'arte, e situato tra Piazza San Marco e i Giardini Pubblici della Biennale. La mostra verrà aperta al pubblico domenica 10 giugno 2007; le anteprime per la stampa inizieranno già a partire da mercoledì 6 giugno, una conferenza stampa sarà tenuta sabato 9 giugno alle ore 10:45 al Teatro Piccolo nel vicino Arsenale (Calle della Tana 2168/B). L'apertura della mostra avrà luogo sabato 9 giugno alle ore 17, cui seguirà una cena con intrattenimento all'Hotel Cipriani. La mostra ha ricevuto l'onore del patrocinio culturale della Regione Veneto, della Provincia di Venezia, e del Comune di Venezia.

Artista, studioso e maestro spirituale, per gran parte dell'ultimo decennio Adi Da Samraj ha esplorato nuove forme di tecnologia digitale per produrre complesse e sofisticate immagini che incarnano la sua spiritualità, la sua filosofia, la sua attitudine al teatro e alla narrativa ed una sensibilità estetica chiaramente Modernista. Esempi significativi della sua opera più recente e non ancora presentata al pubblico sono contenuti in *Realismo Trascendentale*: un'immersione nella raccolta di immagini monumentali, multi-dimensionali, dai colori audaci e caratterizzate da strutture vigorose.

La mostra *Realismo Trascendentale: L'Arte di Adi Da Samraj* comprende dieci grandi opere monumentali, realizzate da Adi Da Samraj nell'ultimo anno avvalendosi di una complessa gamma di dispositivi per l'elaborazione digitale delle

REALISMO TRASCENDENTALE L'ARTE DI ADI DA SAMRAJ



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte
Eventi collaterali

PALAZZO BOLLANI

Castello 3647- 30122 Venezia

Dal 10 giugno al 21 novembre 2007

Dalle 10:00 alle 18:00 (chiuso il lunedì)

COMUNICATO STAMPA

immagini. Esposti nelle gallerie superiori del Palazzo Bollani, le dieci opere saranno corredate al piano inferiore da un archivio documentario della precedente produzione di Adi Da Samraj, per la quale l'artista si è avvalso di strumenti fotografici e digitali.

Il curatore di *Realismo Trascendentale: L'Arte di Adi Da Samraj* è Achille Bonito Oliva, celebre storico e critico d'arte. Bonito Oliva è autore di saggi sul Manierismo, l'Avant-garde e la Neo-Avant-garde. E' inoltre il fondatore del movimento artistico Transavanguardia. Ha curato mostre tematiche ed interdisciplinari sia in Italia che all'estero, tra cui *Contemporanea*, *Aperto 80*, *Avanguardia transavanguardia*, *Arte e depressione*, and *Minimalia*. Ha curato la 39ª e 45ª Biennale di Venezia. Attualmente insegna Storia dell'Arte Contemporanea all'Università La Sapienza di Roma. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Valentino d'Oro, premio internazionale per la critica d'arte, nel 1991.

La mostra *Realismo Trascendentale: L'Arte di Adi Da Samraj* avrà la medesima durata della Biennale e terminerà domenica 21 novembre 2007. E' aperta al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 18 (chiusura il lunedì). Un catalogo di 48 pagine, arricchito dai contributi del curatore Achille Bonito Oliva e del co-curatore Peter Frank correda la mostra. E' inoltre disponibile gratuitamente per tutti i visitatori un depliant arricchito di note illustrative.